

ЛЕСНОЕ ХОЗЯЙСТВО И ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ

УДК 633.3:631.52+631.548.5

Маг. Е.А. Агзамова
Рук. Т.Б. Сродных
УГЛТУ, Екатеринбург

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ЛАНДШАФТОВ ПРОГУЛОЧНОГО МАРШРУТА В ЛЕСОПАРКОВОЙ ЗОНЕ ОЧЕРСКОГО ЛЕСНИЧЕСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Лесопарковые зоны устраиваются в целях организации отдыха населения, сохранения санитарно-гигиенической, оздоровительной и эстетической ценности природных ландшафтов. Важно, чтобы ландшафты лесопарковых зон не были однообразны, отличались высокими эстетическими качествами. Основной целью эстетических оценок, как правило, является определение возможности рекреационного использования ландшафта.

Объектом исследования является 43-й квартал Очерского участкового лесничества, относящийся к лесопарковой зоне – это пригородные и загородные лесные территории, предназначенные для отдыха населения. В данном квартале располагается сосновый бор. Он представляет искусственное насаждение эталонных лесов, созданное А.Е. и Ф.Л. Теплоуховыми в 1881-1908 гг. Эти леса относятся к числу историко-природных охраняемых комплексов Очерского района.

Основная цель исследования: проведение эстетической оценки лесов на предлагаемом прогулочном маршруте.

Задачи исследования:

- изучить характеристику природных условий и лесного фонда Очерского участкового лесничества;
- выбрать наиболее интересный маршрут для прогулки посетителей;
- провести эстетическую оценку ландшафтов выбранного маршрута;
- провести камеральную обработку полученных данных.

Породный состав древостоев исследуемой территории состоит из: сосны обыкновенной - *Pinus Sylvestris*, ели сибирской - *Picea Obovata*, пихты сибирской - *Abies sibirica*, лиственницы сибирской - *Larix sibirica*.

На выбранном прогулочном маршруте произведена эстетическая оценка 24 видовых точек по двум методикам:

1. По шкале эстетической оценки лесопарковых участков М.И. Гальперина [2]. Эстетическая оценка для закрытых и полукрытых лесопарко-

вых участков проводится по следующим таксационно-ландшафтным признакам: бонитет, состав, возраст, рельеф и др. А эстетическая оценка для открытых участков по таким признакам, как рельеф, размер и конфигурация участка, живописность опушек и др.

Для древостоев используется суммарная шкала. Высший балл эстетической оценки стремится к 1.

2. По методическим указаниям, рекомендованным научно-техническим советом Государственной службы заповедного дела Минэкоресурсов Украины (2002) [1].

Эстетическая оценка проводится по географо-эстетическим (оценивается наличие на участке живописных урочищ, достопримечательностей, выразительность водных объектов, разнообразие и чередование растительных сообществ) и психолого-эстетическим (оцениваются ощущения успокоения, восторга, благоговения, первозданности и душевного подъема от созерцания пейзажа) критериям.

Самую высокую эстетическую оценку имеют видовые точки с наибольшим количеством баллов в сумме по всем критериям.

После обработки полученных данных эстетической оценки по этим двум шкалам, получилось следующее распределение суммы баллов по видовым точкам (рисунок).



На выбранном маршруте преобладает довольно выразительный пейзаж, спокойный, созерцательный, содействующий успокоению, расслаблению.

Самыми живописными по Украинской методике являются 12 и 13 видовые точки, суммарный балл у них по психолого-эстетическим критериям высокий, равен 14. С данных видовых точек открывается прекрасный вид на живописный пейзаж, созерцание которого вызывает успокоение, расслабление, увлечение и благоговение. При созерцании массива из высоких

ровных стволов вековых сосен ощущается отдаленность от цивилизации, но нет ощущения дикости, нетронутости. Окружающее пространство заполнено лишь звуками и запахами природы, которые вызывают душевный подъем. То есть на данных видовых точках преобладают такие психолого-эстетические критерии, как покой, увлечение и душевный подъем.

Менее живописными и невыразительными по этой методике являются видовые точки, набравшие наименьшее количество баллов, а именно точки 15 – 4 балла, 16 – 0 баллов и 22 – 2 балла. На этих видовых точках пейзаж довольно выразительный, но чувства покоя, увлечения, нетронутости и душевного подъема не вызывает. Хотя состав насаждений практически одинаков, но расположение деревьев, полнота, наличие подлеска корректируют впечатление и меняют эстетическую оценку.

Таким образом, на выбранном прогулочном маршруте, длиной 1 км 320 м, выделено 6 наиболее живописных мест с наибольшими баллами эстетической оценки по психолого-эстетическим критериям Украинской методики, на которых можно создать видовые точки и места для отдыха посетителей.

По шкале М.И. Гальперина, наивысшую эстетическую оценку имеют те видовые точки, которые набрали наименьшее количество баллов, это также точка 12, и с 7 по 22, набравшие по 4 балла. На этих видовых точках открывается вид на вековые ценные сосновые насаждения I класса бонитета, без захламленности и с подростом средней густоты, В итоге получили полное совпадение только в одной видовой точке – 12.

Результаты эстетической оценки по остальным видовым точкам отличаются, но не значительно. Различия связаны с тем, что эстетическая оценка по шкале М.И. Гальперина производится по таксационно-ландшафтным признакам, а украинская методика опирается на эмоциональное восприятие человеком пейзажа, какие чувства и ощущения вызывает у него данный вид.

Лесопарковая часть лесов предназначена в основном для рекреационного использования и целесообразней будет проводить эстетическую оценку, опираясь на психолого-эстетические критерии, т. е. учитывать те положительные эмоции, которые вызывает тот или иной ландшафт. На участках маршрута, получивших наивысший балл эстетической оценки, следует сформировать места отдыха с видовыми точками, то есть закрепить их в натуре.

Библиографический список

1. Аткина Л.И., Жукова М.В. Эстетика ландшафта: метод. пособие. Екатеринбург: УГЛТУ, 2013, С. 46.

2. Ландшафтная таксация и формирование насаждений пригородных зон / В.С. Моисеев, Н.М. Тюльпанов, Л.Н. Яновский и др. Л.: Стройиздат, Ленингр. отделение, 1977, С. 224.

УДК 630.53

Студ. Н.С. Анисимов
Рук. В.М. Соловьев
УГЛТУ, Екатеринбург

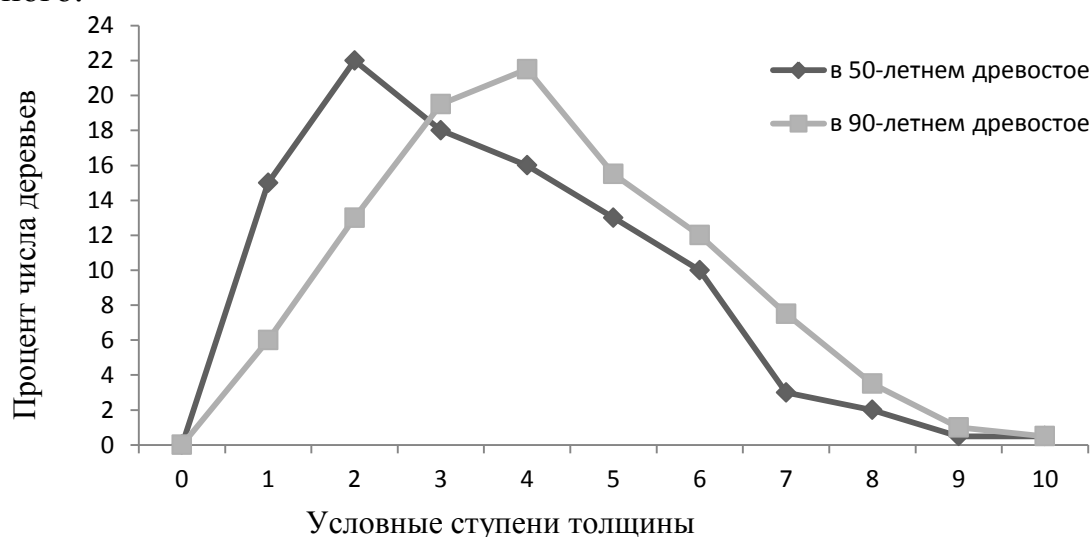
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ВОЗРАСТНОЙ ДИНАМИКИ СТРОЕНИЯ ДРЕВОСТОЕВ

В настоящее время возрастная динамика таксационных признаков древостоев отражается таблицами хода роста [1]. Однако эти признаки не характеризуют строение древостоев как рядов дифференциации деревьев [2]. Для этого показатели роста в таблицах нужно дополнять рядами строения древостоев.

Пробные площади для изучения строения сосновых древостоев разного возраста закладывались в сосняке брусничном Ивдельского лесничества (подзона средней тайги).

Цель данной работы - ознакомить студентов, преподавателей ЛХФ и специалистов лесного хозяйства с возможностями выражения и оценки строения древостоев в статике и возрастной динамике.

На рисунке представлено распределение деревьев сосны по условным ступеням толщины в 50-летних и 90-летних древостоях сосняка брусничного.



Многоугольники процентного распределения деревьев сосны по условным ступеням толщины в 50-летнем и 90-летнем сосновых древостоях сосняка брусничного